

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor
naționale școlare - 2020**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ**

Probă scrisă

29 februarie 2020

CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

- Mademoiselle Bertignac, je ne vois pas votre nom sur la liste des exposés.

De loin Monsieur Marin m'observe, le sourcil levé, les mains posées sur son bureau. (...) Vingt-cinq paires d'yeux tournées vers moi attendent ma réponse. Le cerveau pris en faute. Axelle Vernoux et Léa Germain pouffent en silence derrière leurs mains, une dizaine de bracelets tintent de plaisir à leurs poignets. Si je pouvais m'enfoncer cent kilomètres sous terre, du côté de la lithosphère, ça m'arrangerait un peu. J'ai horreur des exposés, j'ai horreur de prendre la parole devant la classe, une faille sismique* s'est ouverte sous mes pieds, mais rien ne bouge, rien ne s'effondre, je préférerais m'évanouir là, tout de suite, foudroyée, je tomberais raide de ma petite hauteur, les Converse en éventail, les bras en croix, Monsieur Marin écrirait à la craie sur le tableau noir : ci-gît Lou Bertignac, meilleure élève de la classe, asociale et muette.

- ... J'allais m'inscrire.

- Très bien. Quel est votre sujet ?

- Les sans-abri.

- C'est un peu général, pouvez-vous préciser ?

Lucas me sourit. Ses yeux sont immenses, je pourrais me noyer à l'intérieur, disparaître, ou laisser le silence engloutir Monsieur Marin et toute la classe avec lui, je pourrais prendre mon sac Eastpack et sortir sans un mot, comme Lucas sait le faire, je pourrais m'excuser et avouer que je n'en ai pas la moindre idée, j'ai dit ça au hasard, je vais y réfléchir (...) Mais Lucas me regarde et je vois bien qu'il attend que je m'en sorte, il est avec moi (...)

- Je vais retracer l'itinéraire d'une jeune femme sans abri, sa vie, enfin... son histoire. Je veux dire... comment elle se retrouve dans la rue ...

(Délphine de Vigan, *No et moi*, Ed. Jean-Claude Lattès, 2007)

*relatif à un tremblement de terre.

1. (4p) Quand Monsieur Marin affirme que Lou n'est pas inscrite sur la liste des exposés, quelle est la réaction de la classe ?

2. (4p) Comment réagissent Axelle et Léa à ce moment-là ?

- a. Elles sont compréhensives envers Lou.
- b. Elles se moquent discrètement de Lou.
- c. Elles sont indifférentes vis-à-vis de Lou.

3. (16 p) VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte :

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
a. La narratrice aime faire des exposés en classe. <i>Justification :</i>		
b. Lucas lui exprime sa sympathie, sa solidarité. <i>Justification :</i>		
c. Lou souhaiterait imiter Lucas. <i>Justification :</i>		
d. Lou déclare à M. Marin qu'elle va faire un exposé historique sur les femmes SDF. <i>Justification :</i>		

4. (3p) Utilisez deux adjectifs pour caractériser la personnalité de la narratrice.

5. (3p) Expliquez le sens de la phrase suivante : « Si je pouvais m'enfoncer cent kilomètres sous terre, du côté de la lithosphère, ça m'arrangerait un peu. »

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

1. (10p) Répondez aux questions suivantes en remplaçant les compléments par les pronoms convenables :

- a. Tu te souviens de nos vacances ?
- b. Vous vous rappelez la somme que vous me devez ?
- c. Se sert-il encore de sa bicyclette ?
- d. A-t-il offert une robe à sa fille ?
- e. Pensez-vous au temps qui passe ?

2. (10p) Reliez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs.

- a. Le tango argentin attire en Europe un public de plus en plus important. Dans ce public il y a de nombreux jeunes.
- b. Je connais un instrument. Avec cet instrument on peut mesurer la longueur.
- c. Je suis allé à la plage. Il faisait très beau ce jour-là.
- d. Elvire a un animal en peluche. Sans ce jouet elle ne peut pas s'endormir.
- e. J'ai lu un livre magnifique. Tous les jeunes devraient l'avoir lu.

3.(6p) Complétez les phrases suivantes de façon à donner des conseils à quelqu'un qui se prépare pour partir en vacances. Préparatifs de voyage :

- a. Tu pourrais
- b. Il faudrait que tu.....
- c. Il vaudrait mieux que tu.....

4. (4p) Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes :

- a. Votre ami vous invite à sa fête d'anniversaire et vous acceptez.
- b. Vous venez de vous disputer avec votre meilleur ami. Vous exprimez vos regrets.

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Continuez l'histoire ci-dessous. (160-180 mots)

J'ai entendu mon réveil sonner comme d'habitude. Le ciel était couvert ce jour-là. Je me suis levé(e) et je me suis dirigé(e) vers la cuisine mais soudain ...

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.