

Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare – 2020

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA PORTUGUEZĂ

Probă scrisă

29 februarie 2020

CLASA a IX-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)

Leia com atenção o seguinte texto:

George Steiner era um homem que pensava a literatura como outros homens pensam a matemática e outros pensam o jardim. George Steiner tinha nascido em 1929 em Paris, e era um dos mais reputados teóricos da literatura. ... Pois George Steiner estava sentado e tremia. Ao seu lado, numa pequena mesa, o livro de onde tinha saído, por um segundo, o verso que o tinha assustado. Tinha fechado rapidamente o livro. Não queria ler mais aquele verso.

Mas já o tinha lido. E agora ele estava ali, ainda no organismo. Por uma vez odiou a memória humana: não adiantava fechar o livro: jamais esqueceria o verso. George Steiner levantou-se, olhou pela janela. As frases não eram como certos animais de cidade-cães, gatos – que passam de muro para muro, dobram esquinas, convidam para brincadeiras infantis. Viu dois gatos num estúpido balanço que infringia regras básicas da física e escutou um cão, que se calhar protestava pela sua inabilidade física em relação àqueles felinos mínimos. Mas nada mais. A janela não dava para nenhum verso.

Mas mesmo quando via outras coisas Steiner estava a ouvir o que tinha lido. Percebeu claramente, nesse instante, que a visão era uma forma menor em relação ao acto de escutar. A mais poderosa imagem nasce das coisas que se escutam na cabeça. E ali, naquele caso, não havia hipótese de interromper o diálogo: ele trocava frases com a sua memória, mas esta tinha-se fixado firmemente no terrível verso. No fundo era como um processo de tortura e Steiner era a parte fraca: tentava falar sobre múltiplos assuntos, tentava apontar para o mundo inteiro como as crianças fazem no início quando querem dizer aos adultos que estão finalmente a ver.

Gonçalo M. Tavares, “O medo de George Steiner”, *Prosas curtas – Antologia de Contos Portugueses*, Fundatia Culturală „Camil Petrescu”, Bucureste, 2009, texto adaptado

*tremar = ter medo

*infringir= violar

1. Escolha a resposta correta e escreva-a na sua folha de exame. (10 pontos)

a. George Steiner era:

- A. jardineiro
- B. homem de cultura
- C. teórico da literatura

b. O texto apresenta:

- A. A descrição duma ilusão do autor
- B. A descrição duma emoção interior
- C. A descrição duma paisagem

2. Responda às perguntas abaixo. (20 pontos)

- a) Porque estava assustado o personagem do texto?
- b) O que quer dizer o autor pela frase *A mais poderosa imagem nasce das coisas que se escutam na cabeça?*
- c) A quem se refere o autor no sintagma *....passam do muro para muro, dobram esquinas, convidam para brincadeiras infantis?*
- d) Com quem trocava frases George Steiner?

SUBIECTUL al II-lea - Estruturas linguísticas (30 p)

1. Preencha os espaços com as formas adequadas do verbo entre parêntesis no presente ou no futuro do indicativo. (10 pontos)

- a) Hoje à tarde nós (dar) um passeio.
- b) Amanhã de manhã tu (sair) comigo para o teatro.
- c) Ela (querer) fazer o trabalho esta semana.
- d) Você (poder) participar a este concurso?
- e) Ela (dizer) que é estudante estrangeira.

2. Faça frases com cada uma destas palavras. (10 pontos)

real; pires; criança; irmão; esquecer

3. Indique o infinitivo dos verbos seguintes. (5 pontos)

tinha saído, diziam, há, porá, sei

4. Preencha os espaços em branco com as palavras adequadas. (5 pontos)

- a) horas são?
- b) se chama?
- c) chega o avião de Lisboa?
- d) é a sua profissão?
- e) fica o teatro nacional?

SUBIECTUL al III-lea - Criatividade (40 p)

Escreva uma carta a seu/sua melhor amigo/amiga Paulo/Paula sobre a viagem dos seus sonhos. (160-180 palavras).