

Etapă județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2020

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

Probă scrisă

29 februarie 2020

CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Le narrateur écrit une lettre à Wolfgang Amadeus Mozart, l'un des compositeurs qui ont marqué sa vie.

« Noël avait jeté sur les trottoirs des centaines d'humains affolés à l'idée de manquer de cadeaux et de nourriture lors des festivités à venir. [...] »

Accaparé par une frénésie d'achats, je courais [...] d'une boutique à l'autre, inquiet devant une caisse de me trouver à court d'argent, fier d'en avoir assez, me répétant vingt fois la liste de mes invités pour m'assurer que chacun recevrait son présent. [...]

Une fois que mes sacs eurent englouti l'ultime cadeau nécessaire, je songeai à me réfugier dans un taxi pour rentrer et je trottai vers une station. [...]

Une musique me fit pivoter : une chorale chantait. Il y avait dans l'air quelque chose de probe, de recueilli qui m'immobilisa.

À cause de la neige, je ne pouvais pas poser mes paquets au sol par crainte que l'humidité ne les amollisse ; je demeurai donc debout, les bras chargés, les épaules lourdes, les paumes sciées, à me laisser pénétrer par le mystère qui envahissait l'espace. [...] *Ave, verum corpus* de Wolfgang Amadeus Mozart. [...]

Noël... Tu me révélais que nous vivions un moment sacré. [...]

Insistant, mélodieux, d'une douceur inexorable, tu me contraignais pourtant à un examen critique. Pourquoi fêtes-tu Noël ? me demandais-tu. Pourquoi dépenses-tu tant d'argent ? Les réponses arrivaient à ma conscience et me faisaient peur. Alors que je me croyais bon depuis le matin, je découvrais que j'étais surtout très content de moi ; j'effaçais l'égoïsme qui avait réglé mon comportement durant l'année, je compensais en cadeaux les intentions que je n'avais pas eues, les coups de téléphone que je n'avais pas rendus, les heures que je n'avais pas consacrées aux autres. Au lieu de rayonner de générosité, je m'achetais une tranquillité d'âme. Ma frénésie de dons n'avait rien d'évangélique : un placement précis pour m'acquérir une bonne réputation. Or, tu me rappelais que nous fêtions la naissance d'un dieu qui parle d'amour... »

(*Ma vie avec Mozart*, Eric-Emmanuel Schmitt)

1. (12p) Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant une phrase ou une partie d'une phrase du texte :

	VRAI	FAUX
a. Le narrateur faisait ses courses hebdomadaires. Justification:		
b. Il écoutait charmé la musique qu'il entendait, les sacs pleins d'achats dans les mains. Justification:		
c. Le narrateur se fait un examen de conscience grâce à la musique de Mozart. Justification:		

2. (4p) Qu'est-ce que Noël signifiait pour le narrateur, avant qu'il n'ait entendu la musique de Mozart ?

3. (5p) Comment le narrateur se voit-il, après avoir entendu la musique de Mozart ?

4. (4p) Expliquez la phrase : « Une musique me fit pivoter : une chorale chantait. »

5. (5p) Expliquez la phrase : « Ma frénésie de dons n'avait rien d'évangélique : un placement précis pour m'acquérir une bonne réputation. »

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

1. (5p) Trouvez des expressions synonymes pour chacune des expressions suivantes : *manquer de cadeaux et de nourriture ; se trouver à court d'argent*, et faites une phrase avec l'expression trouvée.

2. (6p) Complétez par les pronoms relatifs convenables, précédés ou non par des prépositions.

- a. Les bougies ... nous allions allumer aux fenêtres de nos maisons, elles annonceraient le printemps ; les feux ... nous jetterions les pommes de pin, ils préfigureraient l'été. (Eric-Emmanuel Schmitt, *Ma vie avec Mozart*)
- b. Il y a une affiche pareille à celle devant ... j'étais la première fois que je vous vis.
- c. Le compagnon ... j'avais fait constater ces effets curieux était d'une nature moins enthousiaste.
- d. J'avais vécu comme un peintre montant un chemin ... surplombe un lac ... un rideau de rochers et d'arbres lui cache la vue.
- e. Mais déjà vient la nuit ... l'on peut peindre, et sur ... le jour ne se relèvera pas. (Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*)

3. (8p) Dans les phrases suivantes, remplacez les compléments soulignés par les subordonnées équivalentes.

- a. À cause de la neige, je ne pouvais pas poser mes paquets au sol par crainte que l'humidité ne les amollisse.
- b. À la fin du morceau, bien que pesant toujours aussi lourd dans mes paumes déchirées, mes paquets avaient un sens différent : ils étaient lestés d'amour.
- c. Si bien doué que l'on soit, on ne fait rien de grand sans travail.
- d. À part ton frère, je ne vois pas qui a pu t'appeler à cette heure-là.

4. (4,5p) Mettez au discours indirect :

« - Que comptes-tu faire, Paul ? demanda Julien.

- Mes valises. J'ai appelé un agent immobilier pour vendre la maison, et un commissaire-priseur pour liquider ce qu'il y a dedans. »

(Françoise Bourdin, *Dans les pas d'Ariane*)

5. (6,5p) Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes :

- a. **(2,5p)** accueillir un collègue étranger arrivant dans votre pays.
- b. **(4p)** faire une hypothèse sur la cause d'un accident de voiture.

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Écrivez un article de presse ayant le titre « Les fêtes et la société de consommation ». Respectez la structure de l'article. **(200-220 mots)**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.