

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2020**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
29 februarie 2020  
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Comprensione della lettura / 30p**

***Leggi attentamente il testo:***

Molti giovani trovano un rifugio nel fare video. Rifugio che gli permette di dedicarsi alle loro passioni, entrare in contatto con altri Youtuber e/o utenti con gli stessi interessi. Senza la pretesa di diventare virali: semplicemente trovare un angolino dove potersi liberare dei pesi della vita ed essere, almeno per un po', sé stessi.

Questi ragazzi sono consapevoli che chi li segue lo fa non perché assuefatto ad una programmazione di contenuti predefinita, come può essere quella televisiva, ma perché li ama (o li odia, da qui il termine "haters") e quindi si iscrive ai loro canali video.(...)

Un argomento molto cliccato riguarda proprio i videogiochi e lo dimostra l'ascesa del giovanissimo Lorenzo Ostuni, nome d'arte Favij(n. 2 della classifica Youtuber italiani più famosi del 2016) che ha oltrepassato i quattro milioni di iscritti al suo canale, finendo tra i primi 40 Youtuber più influenti al mondo.

Elia Bombardelli, 28 anni, insegnante di matematica e fisica in un liceo di Rovereto, ha compiuto quasi un "miracolo": attraverso il suo canale LessThan3Math, quasi 160 mila iscritti, sta "salvando la vita" a un'intera generazione di studenti. Le sue lezioni di matematica adattate ai programmi scolastici sono assimilabili quasi a dei corsi privati gratuiti. Molti utenti raccontano di prendere appunti sui suoi video: c'è chi finalmente ha avuto la sufficienza, e persino chi ha scoperto di amare la matematica.(...)

Gli Youtuber piacciono ai giovani proprio perché sono ragazzi come loro, con i loro stessi gusti, passioni, problemi, sentimenti ed emozioni. Essi sono visti come il compagno di scuola o della porta accanto e non come delle star. Questo aumenta il senso di fiducia, la stima e l'attaccamento nei loro confronti. La "normalità" di queste star adolescenti le fa apprezzare ai loro coetanei.

Alice Mauri - [www.sistemacritico.it/2018/04/11/fenomeno-youtuber](http://www.sistemacritico.it/2018/04/11/fenomeno-youtuber)

**A. Scegli l'affermazione giusta tra quelle che ti vengono proposte:**

**10 punti**

1. I giovani Youtuber fanno video:
  - a. per guadagnare soldi;
  - b. perché non hanno un'altra occupazione;
  - c. per interagire con i loro coetanei.
2. Gli Youtuber sono seguiti da tante persone perché:
  - a. i loro canali video sono simili a quelli televisivi;
  - b. è di moda;
  - c. suscitano vari sentimenti.
3. Lorenzo Ostuni è stato considerato:
  - a. tra i primi tre Youtuber famosi nel suo mondo;
  - b. tra i primi tre Youtuber influenti nel mondo;
  - c. tra i primi tre Youtuber famosi nel suo paese.

4. Le lezioni di matematica di Elia Bombardelli sono simili:
- a. alle lezioni private molto care;
  - b. alle lezioni private non retribuite;
  - c. ai corsi universitari.

5. Per molti utenti i video di Elia Bombardelli sono:
- a. divertenti;
  - b. sufficientemente interessanti;
  - c. utili.

**B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica la scelta.**

**10 punti**

- a. Lorenzo Ostuni ha guadagnato oltre quattro milioni di euro.
- b. Lorenzo Ostuni è tra i primi 40 Youtuber più influenti dell'Italia.
- c. Elia Bombardelli ha salvato la vita a 160 mila studenti.
- d. Gli Youtuber piacciono ai giovani perché hanno gli stessi interessi, si rivedono in loro e vi si identificano.
- e. Gli Youtuber hanno trasformato l'hobby in un "lavoro" in parallelo con l'impegno scolastico.

**C. Rispondi alle seguenti domande :**

**10 punti**

- a. Come è diventato famoso Lorenzo Ostuni?
- b. Perché sono importanti per gli studenti le lezioni di Elia Bombardelli?

**SUBIECTUL al II-lea - Competenza linguistica /30 p**

**A. Scegli la forma giusta per completare il testo:**

**10 punti**

Cosa hanno in comune il Machu Picchu, la Grande Muraglia Cinese, il Grand Canyon, Venezia, il centro **(1)** ..... di Firenze, la calligrafia cinese, il tango e la pizza napoletana? Sono tutti **(2)** ..... immateriali dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Finalmente basta con la pizza all'ananas! E con il tentativo degli americani di accreditare l'American pizza come la vera pizza, solo perché ne **(3)** ..... milioni all'anno. Dal 10 dicembre dell'anno scorso la pizza napoletana diventa patrimonio dell'umanità. O meglio l'arte del **(4)** ..... napoletano è diventata patrimonio culturale. Questo **(5)** ..... per la città di Napoli e per tutta l'Italia è stato accolto con gioia dai napoletani, con **(6)** ..... acrobatiche degli esperti in questo campo.

"Il know-how culinario legato alla produzione della pizza, che comprende gesti, canzoni, espressioni visuali, gergo locale, capacità di **(7)** ..... l'impasto della pizza, esibirsi, **(8)** ....., è un indiscutibile patrimonio culturale. I pizzaioli e i loro ospiti **(9)** ..... in un rito sociale, in cui il bancone e il forno fungono da 'palcoscenico' durante il processo di produzione della pizza. Ciò si verifica in un'atmosfera conviviale che comporta **(10)** ..... costanti con gli ospiti.

- |                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| 1. a. culturale      | b. commerciale   | c. storico        |
| 2. a. beni           | b. problemi      | c. palazzi        |
| 3. a. aumentano      | b. mangiano      | c. inventano      |
| 4. a. barista        | b. gotico        | c. pizzaiolo      |
| 5. a. aumento        | b. comportamento | c. riconoscimento |
| 6. a. esibizioni     | b. educazioni    | c. illuminazioni  |
| 7. a. amareggiare    | b. assaggiare    | c. maneggiare     |
| 8. a. condividere    | b. sorridere     | c. spendere       |
| 9. a. si abbracciano | b. si impegnano  | c. si guardano    |
| 10. a. baci          | b. saluti        | c. scambi         |

**B. Completa le frasi facendo attenzione alle indicazioni fra parentesi: 10 punti**

1. Maria ..... a lungo allo specchio. (*guardarsi*, passato prossimo)
2. Loro ..... ancora un po' con noi. (*rimanere* - condizionale presente)
3. Puoi darmi alcuni ..... ? (*esempio*, al plurale)
4. Ti ricordi di ..... spettacolo? (l'aggettivo dimostrativo di lontananza)
5. Questi sono gli occhiali di Marco. Se lo vedi, da..... tu! (i pronomi combinati giusti)

**C. Completa le frasi con gli aggettivi derivati dai nomi dati a fianco alla rinfusa: 5 punti**

1. L'espressione "repubbliche.....", nata nell'Ottocento, si riferisce ad alcune città portuali italiane come Amalfi, Genova, Pisa e Venezia.
2. Bello questo vestito .....!
3. Fermati ad osservare la bellezza del cielo .....!
4. I giorni ..... sono quelli in cui si lavora.
5. Mi piace tanto come hai dipinto il mare .....

estate
tempesta
notte
mare
ferie

**D. Scrivi una frase per esprimere:**

**5 punti**

- a) la gioia di partecipare al carnevale.
- b) la delusione di non poter viaggiare all'estero.

**SUBIECTUL al III-lea - Produzione scritta /40 p**

Scrivi un componimento che inizi così: *Quell'giorno, all'improvviso .....* e che finisca così: *Mica male come idea!* Trova il titolo giusto al tuo componimento. **(160-180 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi:  
"l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole;  
"Non l'ho mai visto" = 4 parole;**