

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2020**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Probă scrisă
29 februarie 2020
CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I Comprensión lectora / 30p

Lee el siguiente texto.

El 14 de enero me entró por Nokia un mensaje de mi editora, en el que me decía: "Hemos detectado una cuenta falsa de nuestra editorial en la que anuncian que has fallecido. Vamos a lanzar un desmentido". Esto es muy viejo. Ya Mark Twain reaccionó ante la noticia de su defunción tildándola de "exagerada". Y Borges, si mal no recuerdo, calificó la suya de "prematura". Los dos tuvieron razón y los dos mostraron humor. Obviamente, dar esa clase de noticia carece de mérito y de imaginación, porque llegará un día en que será cierta para todo el mundo, y a cualquiera le puede dar un infarto hoy o mañana. Uno se limita a preguntarse qué clase de cretino se dedica a propagar bulos tan tontos y dañinos. No para la persona cuyo fallecimiento se inventa, sino para sus allegados.

No todos lanzan bulos ni crean cuentas falsas, pero son legión los usuarios de las descerebradas redes sociales deseándole la muerte a alguien que les cae mal o cuyas opiniones los contrarían. El episodio no me va a hacer víctima de supersticiones ni me produjo melancolía. Bueno, esto último sí por la imbecilidad abrumadora y generalizada de nuestra época. Creo que por primera vez en la historia está de moda ser idiota y comportarse como tal. Infinitas cosas lo han estado, pero casi todas tenían presumir como objetivo: de culto, de rico, de inteligente, de astuto, de ingenioso, de elegante, de sabio, todo ello positivo en teoría. Ahora está de moda aparecer como bondadoso (o solidario, o "empático") y ser malvado. Pero, por encima de todo, ser tonto y parecerlo. Uno echa un vistazo a las noticias o a los programas más frívolos y apenas se diferencian: hay una permanente sucesión de bobos haciendo o diciendo bobadas. Casi nadie se esfuerza por fingirse inteligente, ni por resultar inteligible, que es más fácil. Salen presidentes y ministras, actrices, escritores, politólogos, supuestos científicos, psicólogos, directores de teatro, incluso médicos, y es raro el que no suelta una sandez incoherente o una obviedad, o balbucea frases incomprensibles y contradictorias. Hay excepciones (en disminución vertiginosa) que a menudo son mal vistas. El idiota que me mató por lo visto es popularísimo. En las imbecilizadas redes sociales, como corresponde.

(Javier Marías - *La moda de ser tonto y parecerlo* – texto adaptado – elpais.com)

1. Elige la respuesta correcta. (9 puntos)

- A. El autor deplora este tipo de noticias...
- a. por su falta de humor.
 - b. porque son ciertas.
 - c. por el dolor que pueden provocar.

B. Al autor le pone melancólico...

- a. que todos los usuarios de las redes sociales le deseen la muerte a quien le caen mal.
- b. que esté de moda presumir de humanitario y no serlo.
- c. que esté de moda presumir de tonto y no serlo.

C. En los telediarios o programas más fáciles...

- a. todos fingen ser algo.
- b. desfila una multitud de personas inteligentes.
- c. los discursos carecen de coherencia.

2. Contesta con Verdadero o Falso justificando con el texto. (6 puntos)

- a. El autor se sorprende de la noticia de su muerte porque no había antecedentes.
- b. La editora le advierte que la editorial ha anunciado que ha muerto.
- c. La defunción de Mark Twain y Borges apareció también como noticia falsa en una cuenta falsa de internet.

3. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- a. ¿Qué le provoca al autor este mal humor?
- b. ¿Cómo interpretas el título del artículo?

4. Resume el fragmento leído. (5 puntos)

SUBIECTUL al II-lea Competencia lingüística / 30 p.

II. 1.1. Corrige los errores que hay en las frases siguientes. (4 puntos)

- a. La chaqueta me va bien, pero las manchas me quedan cortas.
- b. ¿Tienes un momento? Me gustaría demandarte algo.
- c. Para mí es bastante difícil exprimirme en español.
- d. Ahora que has cumplido 18 años, voy a aprenderte a conducir.
- e. Aquí siempre hay un gran nombre de jóvenes por la noche y más los fines de semana.

II. 1.2. Completa los huecos con la palabra correspondiente: *el barro, la barra, el mango, la manga, el orden, la orden, el partido, la partida, el ruedo, la rueda*. (4 puntos)

- a. No podemos continuar. ¿No ves que.....trasera está pinchada?
- b. Habla bien español, pero.....de las palabras de sus frases me sorprende a veces.
- c. Sí,.....de fútbol fue muy divertido y al final ganó el Real Madrid.
- d. Jugué al ajedrez con Ana ayer, pero no la he visto después de.....
- e. ¿Dónde tomamos el café? ¿En.....o en la terraza?
- f. Fue una corrida complicada por el calor. Hacía 32 grados en.....
- g. Recibimos.....de abandonar la ciudad de apoyar al general Pedro de Olañeta.
- h. Había llovido mucho y.....hizo que el camino estuviera muy resbaladizo.
- i. ¿No tienes otra escoba? Ésta tiene.....muy corto, ¿no?
- j. Ponte una camisa limpia. Ésta tiene una mancha en.....derecha.

II. 1.3. Transforma las frases siguientes con una perífrasis. (4 puntos)

- a. La semana pasada hicieron huelga y esta semana la han hecho de nuevo.
- b. Desde hace muchas horas me repite las mismas cosas.
- c. Ofendió a sus parientes, pero al final se disculpó.
- d. Noto que la mancha se extiende poco a poco.
- e. Criticaba a sus compañeros de trabajo y todavía los critica.

II. 1.4. Completa los huecos con la forma correspondiente del verbo entre paréntesis. (4 puntos)

- a. Iremos a buscarles a la estación, a menos que no.....(ellos, llamar, a nosotros) cuando..... (ellos, llegar).
- b. Lo aguantaba todo menos que.....(ellos, tener, a mí) sin noticias.
- c. Aunque él.....(decir, a mí) eso, yo no me ofendí.
- d. La secretaria tomará nota de cuanto los socios.....(decir).

II. 1.5. Completa los huecos con la preposición correspondiente. (4 puntos)

- a.la conferencia, algunos hablan.....sus propias experiencias como ejemplos.....seguir.
- b. Ten.....seguro que no se presentarán.....manos vacías.

II. 2. Pasa al estilo indirecto en pasado el siguiente texto. (10 puntos)

- Ana, a Andrés díselo con cautela. No lo hieras brutalmente con la noticia. Eso marca cualquier infancia. Explícaselo desde el principio. Sólo cuando estés segura de que entendió un capítulo, sólo entonces empieza a contarle el otro. Tal como lo haces cuando le cuentas cuentos. Paulatinamente, sin herirlo, hazle comprender que esto no fue un estallido emocional, ni una corazonada, sino una decisión madurada, un proceso. Preséntalo bien, con las palabras tiernas y exactas que constituyen tu mejor estilo. Insiste en que no tiene por qué aceptarlo todo, pero que tiene la obligación de comprenderlo. Sé que dejarlo ahora sin padre es como una agresión que cometo contra él, o por lo menos así puede llegar a sentirlo algún día o en algún insomnio, dijo su marido.

(<http://bancodemonologos.blogspot.com>)

SUBIECTUL al III-lea Expresión escrita / 40 p.

Tema de redacción: Expresa tu punto de vista en cuanto a la siguiente afirmación: *La envidia va tan flaca y amarilla porque muerde y no come.* **(240 – 260 palabras)**