

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA LOCALĂ - 15 februarie 2020
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV

Varianta 1

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION ÉCRITE /30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

La cloche sonne. Je sursaute. Les élèves arrivent en troupeau.

- J'espère que tout le monde a bien révisé le dialogue entre Peter et Kate. Fermez vos livres, je vais désigner quelqu'un. A moins, bien sûr, qu'il n'y ait des volontaires ? demande la prof d'anglais [...].

La prof attend que quelqu'un se sacrifie. J'ai le cœur qui bat dans mes tempes, comme si j'étais au bord d'une falaise. J'ai tellement révisé cette leçon ! Je connais tout par cœur, je pense avoir une bonne note. Pourtant, je n'ose pas lever la main. Être volontaire m'obligerait à parler devant toute la classe. Et ça, c'est impossible. Comme d'habitude, je vais devenir toute rouge et Ben-la-Terreur va encore m'appeler *Tomate*. Sandra et ses copines vont rire de moi.

Si je reste discrète, personne ne me remarquera.

Émilie, ma meilleure amie, me donne un petit coup de coude. Elle a compris que je me sens mal.

- Juliette, respire! me chuchote-t-elle, tu la connais par coeur, ta leçon! Lève la main!

Je fais non de ma tête, mon coeur s'emballe, je n'y arriverai jamais. JAMAIS!

- Sandra? demande la prof [...].

Sandra prend justement la parole et récite impeccablement le dialogue, pendant que moi, lâche que je suis, je pousse un *ouf* dans ma tête.

Je regrette aussitôt, parce que j'ai tellement étudié. Ça fait une semaine que je récite cette leçon. [...] Être timide, c'est terrible. C'est une maladie qui n'en est pas une.

Sandra a fini, elle a parfaitement réussi l'exercice. Elle sait à quel point je suis gênée à l'oral. Elle et moi, on se bat pour avoir les meilleures notes dans toutes les matières.

Gally Lauteur, *Amour Tomate*

1. Le texte est : 3p

- a) un article de presse
- b) un fragment de roman
- c) une page de journal personnel

2. L'action se passe : 3p

- a) pendant la classe de langue
- b) pendant la classe de maths
- c) pendant la récréation

3. Choisissez la variante correcte et justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte. 15p

	VRAI	FAUX
a. Juliette n'a pas révisé pour la classe d'anglais. Justification:		
b. Elle lève la main parce qu'elle veut répondre. Justification:		
c. Emilie, sa meilleure amie, l'encourage à réciter son dialogue. Justification:		
d. Sandra récite parfaitement sa leçon. Justification :		

- e. Juliette se sent à l'aise pendant les évaluations à l'oral.
Justification:

4. Trouvez dans le texte l'équivalent pour les structures suivantes : 9p

- a) être bénévole
- b) je ne réussirai jamais
- c) je suis désolé(e)

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES /30p

1. **Précisez les adjectifs qui correspondent aux adverbes suivants : *bruyamment, justement, impeccablement, tellement, parfaitement.* 7,5p**

2. Complétez les pointillés par le nom qui correspond au verbe souligné. 7,5p.

- a. Le tigre voit ses proies de très loin. Il a une bien meilleure que celle de l'homme.
- b. Paul a toujours des difficultés à résoudre un problème de physique. La de celui-ci semble particulièrement compliquée.
- c. Les astronomes passent beaucoup de temps à observer le ciel. L'..... d'une éclipse de soleil nécessite le port de lunettes spéciales.
- d. Michel est tombé quand il faisait du vélo et il s'est blessé au genou. Pourtant, sa n'était pas grave.
- e. Le directeur a convoqué son équipe. La a été envoyée par mél.

3. Mettez les verbes aux temps convenables pour exprimer la condition. 10 p

- a. Si vous (vouloir) lui parler, vous pourriez l'appeler.
- b. Je ne te parlerai plus, si tu (dévoiler) mon secret.
- c. S'il (laisser) un message, Jean l'aurait reçu.
- d. Tu (voir)..... Marie demain si tu arrives plus tôt.
- e. Si tu ne dormais pas tout le temps, tu (être) au courant de ce qui se passe autour de toi.

4. Formulez une phrase pour chacune des situations suivantes. 5p

- a. vous exprimez votre intention d'aller voir un film
- b. vous exprimez votre espoir qu'un ami va réussir un examen

III. PRODUCTION ÉCRITE /40p

Vous venez de visiter un château. Décrivez, dans une lettre à votre meilleur ami, le paysage, le château, l'ambiance et donnez aussi vos impressions. (160 - 180 mots)

Attention ! Vous vous appelez Gabriel / Gabrielle et votre ami(e) s'appelle Louis / Louise.

Notă : Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru : 3 ore

Nu se acordă puncte din oficiu.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA LOCALĂ 15 februarie 2020
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV
BAREM

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE /30p

1. b 3 p

2. a 3 p

3. 5 x 3 p=15p

On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon, aucun point.

- a. Juliette n'a pas révisé pour la classe d'anglais. Faux
Justification : *J'ai tellement révisé cette leçon ! Je connais tout par cœur*
- b. Elle lève la main parce qu'elle veut répondre. Faux
Justification : *Pourtant, je n'ose pas lever la main.*
- c. Emilie, sa meilleure amie, l'encourage à réciter son dialogue. Vrai
Justification : *Juliette, respire ! me chuchote-t-elle, tu la connais par cœur, ta leçon ! Lève la main !*
- d. Sandra récite parfaitement sa leçon. Vrai
Justification : *Sandra-Populaire prend justement la parole et récite impeccablement le dialogue.*
- e. Juliette se sent à l'aise pendant les évaluations à l'oral. Faux
Justification : *Elle sait à quel point je suis gênée à l'oral.*

4. 3x3p=9p

a) être volontaire ; b) je n'y arriverai jamais ; c) je regrette

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES /30

1. 5 x 1,5 p=7,5 p

Bruyant/bruyante, juste, impeccable, tel/telle, parfait/parfaite

2. 5 x 1,5 p=7,5 p

- a. vue
b. résolution
c. observation
d. blessure
e. convocation

3. 2 p x 5=10 p

- a. vouliez
b. dévoiles
c. avait laissé
d. verras
e. serais

4. 2,5 p x 2=5 p

Orice variantă corectă în context va fi punctată.

III. PRODUCTION ÉCRITE /40p

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p**

Coerență, respectarea funcțiilor comunicative/ **5p**

Capacitatea de a descrie / **5p.**

Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / **5p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **10p**