

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a IX-a NORMAL
ETAPA LOCALĂ - 15 FEBRUARIE 2020**

Varianta 1

SUBIECTUL I. COMPREHENSION ÉCRITE / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

C'est quoi une réserve de vie sauvage ?

La rédac' 07 février 2020

Une réserve de vie sauvage est un espace qui n'est pas géré par l'Homme, il ne s'agit pas d'en faire un jardin à la française ! Les arbres morts sont laissés pourrir, les feuilles mortes ne sont pas ramassées, l'herbe n'est pas tondue, etc. Le 27 novembre 2019, l'ASPAS (association de protection des animaux sauvages) a acheté 490 ha dans le Vercors pour en faire une réserve de vie sauvage. Cet achat a été obtenu grâce à de nombreux dons. La partie Ouest du site est déjà ouverte au public par un sentier de découverte. [...]

Objectif : 1 million d'hectares de vie sauvage en Europe

Le but de l'association est de recréer des endroits où la nature est laissée telle quelle et où les animaux sont au calme. Avec une charte stricte, l'ASPAS n'y autorise aucune activité mauvaise pour la faune et la flore comme la cueillette, le dépôt de déchets ou encore les chiens non tenus en laisse. Elle met l'accent sur les points concernant l'interdiction de la chasse et de la pêche, et de l'exploitation forestière car ces pratiques ne sont pas forcément interdites dans les parcs naturels régionaux ou nationaux. [...] La démarche de rachat de terres s'inscrit dans le projet "Rewilding Europe" qui a pour objectif de créer 1 million d'hectares d'espaces sauvages dans toute l'Europe. Et toi ? Est-ce que tu vis dans un endroit très sauvage ? Raconte!

Article rédigé par Lucile, stagiaire de 3e à GEO Ado

<https://www.geoado.com/actus/cest-quoi-une-reserve-de-vie-sauvage/>

1. Le thème du texte appartient au domaine: / 5p

- a. des loisirs
- b. de la nature
- c. de la santé

2. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre choix: /20 p

	VRAI	FAUX
a. Une réserve de vie sauvage est une sorte de jardin à la française. <i>Justification :</i>		
b. À l'aide de l'ASPAS, on recrée des espaces où la faune et la flore sont protégées. <i>Justification :</i>		
c. Dans les parcs naturels, la chasse, la pêche et l'exploitation forestière sont interdites. <i>Justification</i>		
d. Le projet "Rewilding Europe" vise la création de nouveaux parcs naturels en France. <i>Justification.....</i>		

3. Comment le public a-t-il accès à la partie Ouest du site? /5 p

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30 p

1. Remplacez les mots soulignés par les pronoms convenables. / 8p

- Je vais réfléchir à votre proposition.
- Maman a accompagné Marie à la gare.
- Tu lui as parlé de ta décision ?
- Explique la formule à tes élèves !
- Tu as écrit ces messages à ton amie.

2. Reliez les phrases à l'aide d'un pronom relatif simple. /10p

- Je ne connais pas ce nouvel hôtel. Tu as passé tes vacances dans cet hôtel.
- Hier, j'ai connu un garçon sympa. Ce garçon est le voisin de Marie.
- Je n'ai pas du tout aimé le film. Tu m'as parlé de ce film il y a un mois.
- Il faut protéger ces oiseaux rares. La pollution va détruire ces oiseaux.

3. Continuez les phrases à votre gré : / 8 p

- Demain, vous devez
- Si tu nous accompagnes au cinéma, tu.....
- Pour ce projet, il est nécessaire de
- Elle arrivera à temps si

4. Écrivez deux phrases pour : /4 p

- exprimer votre joie avant une excursion avec vos amis.
- donner un conseil à votre ami qui parle trop au téléphone.

III. PRODUCTION ÉCRITE / 40p

Vous venez d'apprendre que vous avez été sélectionné pour jouer un rôle dans un film pour les adolescents qui sera tourné dans votre ville. Vous écrivez une lettre à Jacques/Jacqueline, qui est votre meilleur(e) ami(e), pour lui raconter cette heureuse nouvelle et lui confier vos sentiments.

Attention, votre nom est Michel/ Michelle ! (140 - 160 mots)

Notă : Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru : 3 ore

Nu se acordă puncte din oficiu.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a IX-a NORMAL
BAREM DE EVALUARE

I. COMPREHENSION ÉCRITE / 30p

1. b. / 5p

2. / 20 p (5p x 4)

On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon, aucun point.

	VRAI	FAUX
a. Une réserve de vie sauvage est une sorte de jardin à la française. <i>Justification : Une réserve de vie sauvage est un espace qui n'est pas géré par l'Homme, il ne s'agit pas d'en faire un jardin à la française.</i>		x
b. À l'aide de l'ASPAS, on recrée des espaces où la faune et la flore sont protégées. <i>Justification : l'ASPAS n'y autorise aucune activité mauvaise pour la faune et la flore comme la cueillette, le dépôt de déchets ou encore les chiens non tenus en laisse.</i>	x	
c. Dans les parcs naturels, la chasse, la pêche et l'exploitation forestière sont interdites. <i>Justification : de la chasse et de la pêche, et de l'exploitation forestière car ces pratiques ne sont pas forcément interdites dans les parcs naturels.</i>		x
d. Le projet "Rewilding Europe" vise la création de nouveaux parcs naturels en France. <i>Justification : le projet "Rewilding Europe" qui a pour objectif de créer 1 million d'hectares d'espaces sauvages dans toute l'Europe.</i>		x

3. Le public a accès à la partie Ouest du site par un sentier de découverte. / 5 p

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30 p

1. / 8p (1px8)

- Je vais y réfléchir.
- Maman l'y a accompagnée.
- Tu lui en as parlé?
- Explique-la-leur!
- Tu les lui as écrits.

2. / 10p (2,5px4)

- Je ne connais pas ce nouvel hôtel **où** tu as passé tes vacances.
 - Hier, j'ai connu un garçon sympa **qui** est le voisin de Marie.
 - Je n'ai pas du tout aimé le film **dont** tu m'as parlé il y a un mois.
 - Il faut protéger ces oiseaux rares **que** la pollution va détruire.
- Toute autre variante correcte et logique sera prise en compte.**

3. / 8p (2px4)

- Demain, vous devez + infinitif
- Si tu nous accompagnes au cinéma, tu + indicatif futur/ indicatif présent.

- c. Pour ce projet, il est nécessaire de + infinitif
d. Elle arrivera à temps si + indicatif présent.

4. 4/p (2px2)

Toute phrase qui respecte la fonction communicative indiquée.

III. PRODUCTION ÉCRITE / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică
(adaptare la destinatar, context) / **5p**

Coerență, respectarea funcțiilor comunicative/ **5p**

Capacitatea de a relata fapte / **5p**

Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / **5p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **10p**